|  |  |
| --- | --- |
| Tabla 1. Participantes por evento | |
| Número participantes | **Evento** |
| 9 | UC Davis Colloquium (2011; 2012) |
| 11 | Español en EE.UU. (2011; 2012) |
| 7 | LASA (2012) |
| 2 | Radical Politics (Berkeley) (2012) |
| 1 | Other Iberias (2012) |
| 1 | 33rd Cincinatti Conference (2012) |
| 1 | NeMLA (2013) |
| 32 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Tabla 2. Descripción general del corpus | |
| Número de textos | 32 |
| Número de palabras | 74,571 |
| Horas | 9h33m |
| Modo y registro | Oral (exclusivamente)  académico  planificado  monológico |
| Disciplinas académicas | Literatura (18)  Lingüística (14) |
| Lengua materna o dominante | español (28)  inglés (4) |
| Rol universitario | Profesores 17: 10LIT; 7 LIN  Estudiantes de postgrado  15: 8 LIT;  LIN 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| Tabla 3. Etapas funcionales usadas en el análisis de ponencias | |
| Macro-etapa | **Propósito y función** |
| Apertura | Captar la atención de la audiencia, posicionar el texto y al ponente en el contexto académico.  Puede realizarse por medio de saludo, agradecimiento, exordio, pedido de benevolencia, justificación de la relevancia de la ponencia en el contexto de la conferencia, humor, narrativas personales, etc. |
| Introducción | Orientar a la audiencia en lo que será tanto el tema de la ponencia, la contextualización del mismo en el saber colectivo y explicitación del propósito del trabajo en ese contexto. Se realiza por medio de anuncio de tema, estado de la cuestión, contexto social, establecimiento de la relevancia de la investigación realizada y planteamiento de tesis. |
| Desarrollo | Descripción de la metodología del análisis, discusión de resultados, análisis. |
| Conclusión | Obra como cierre a la argumentación presentada en defensa de la tesis presentada o los resultados encontrados. Se conecta con el tema de la presentación. |
| Cierre | Pone final al evento ‘ponencia’ y no es una conclusión lógica del tema tratado ni se conecta con la tesis o pregunta de investigación del trabajo. Se realiza por medio de saludos, agradecimiento, anuncio del fin de la ponencia o en la forma de epílogo que destaca la importancia social del tema presentado y, en ocasiones la inclusión de un pedido a la audiencia que se relaciona con el tema presentado |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tabla 4. Etapas funcionales | | |
| Macro- etapa | **Participantes (N=32)** | **Porcentaje** |
| Apertura | 28 | 87.5 |
| Introducción | 32 | 100 |
| Desarrollo | 32 | 100 |
| Conclusión | 29 | 90.6 |
| Cierre | 22 | 68.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabla 5. Estructura genérica en Literatura | | | | |
| Macro-etapa | **Faces funcionales** | **Géneros** | **N=18** | **%** |
| Apertura | Agradecimiento | Agradecimiento | 10 | 55 |
| Apertura | Exordio | Exordio | 8 | 44 |
| Introducción | Anuncio de tema | Anuncio | 12 | 66 |
| Introducción | Contexto social e histórico | Narración; informe | 12 | 66 |
| Introducción | Revisión bibliográfica | Descripción | 9 | 50 |
| Introducción | Tesis | Argumentación | 15 | 83 |
| Desarrollo | Análisis / presentación de evidencia | Informe; argumentación; cita | 13 | 72 |
| Desarrollo | Revisión bibliográfica | Argumentación; informe; análisis; cita | 10 | 56 |
| Desarrollo | Presentación de evidencia (sin citas) | Anécdota; narración | 8 | 44 |
| Conclusión | Conclusión | Argumentación | 16 | 89 |
| Cierre | Epílogo | Peroración; narración | 3 | 17 |
| Cierre | Agradecimiento | Agradecimiento | 7 | 39 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabla 6. Estructura genérica de Lingüística | | | | |
| Macro-etapa | **Fases funcionales** | **Géneros** | **N=14** | **%** |
| Apertura | Saludo | Saludo | 5 | 36 |
| Apertura | Exordio | Exordio | 5 | 35 |
| Apertura | La ponencia como parte del panel | Narración; argumento | 6 | 43 |
| Introducción | Anuncio de tema | Anuncio | 12 | 86 |
| Introducción | Estado de la cuestión | Descripción; informe | 10 | 71 |
| Introducción | Relevancia del tema | Argumento | 8 | 57 |
| Introducción | Preguntas de investigación | Preguntas | 9 | 64 |
| Intro/Desarr. | Tesis explícita | Informe; argumento | 8 | 57 |
| Desarrollo | Marco teórico | Procedimiento; descripción; narración; informe | 9 | 64 |
| Desarrollo | Metodología: participantes | Procedimiento; reporte; explicación; narración | 9 | 64 |
| Desarrollo | Proceso de investigación | Descripción; análisis; reporte; explicación;  narración | 10 | 71 |
| Desarrollo | Análisis y resultados | Argumento; reporte; descripción; explicación; narración | 14 | 100 |
| Conclusión | Conclusión | Argumentación | 11 | 78 |
| Cierre | Epílogo | Exhortación; argumentación | 10 | 71 |
| Cierre | Agradecimiento | Agradecimiento | 8 | 57 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabla 7. Elementos estructurales: profesores de Literatura | | | | |
| Macro-etapa | **Fases funcionales** | **Ponentes (N=10)** | **%** | **Ejemplos** |
| Apertura | Agradecimiento; humor, benevolencia | 9 | 90 | Gracias, muchas gracias a todos por estar aquí [P32] |
| Introducción | Anuncio del tema | 9 | 90 | Este  trabajo es un primer acercamiento a un pasaje de la novela… [P9] |
| Introducción | Contexto social e histórico del tema | 8 | 80 | En 1927, México experimenta los albores de… [P26] |
| Introducción | Tesis explícita | 7 | 70 | En esta comunicación es mi intención señalar…[P20] |
| Desarrollo | Análisis de texto con citas | 10 | 100 | ...que es lo que nos interesa  ehh y cito: [P19] |
| Conclusión | Conclusión del tema | 9 | 90 | En conclusión, veo la importancia de este poema… [P3] |
| Cierre | Agradecimiento  Anuncio del fin | 7 | 70 | Gracias [P32]  Y con eso... [P15]  O.K? [P2] |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tabla 8. Elementos estructurales: profesores de Lingüística | | | | |
| Macro-etapa | **Fases** | **Ponentes**  **(N=7)** | **%** | **Ejemplos** |
| Apertura | Saludos; agradecimiento;  Benevolencia;  Anuncio de tema | 5 | 71.4 | entonces, hoy estaré hablando de que el español académico… [P8] |
| Introducción | Revisión bibliográfica | 7 | 100 | … y Chomsky ha planteado  que… [P27] |
| Introducción | Relevancia del tema | 6 | 85.7 | Pues hay que hacer investigación. De ahí que, en este trabajo hay que seguir investigando…[P27] |
| Introducción | Preguntas de investigación | 5 | 71.4 | ¿Cuál es la distribución de los tres dialectos que afectan los factores lingüísticos? [P27] |
| Introducción/  Desarrollo | Tesis explícita | 4 | 57 | quiero ver si existen diferencias lingüísticas sociales y la distribución y a su vez proponer la propuesta de que… [P27] |
| Desarrollo | Proceso de investigación | 4 | 57 | Ehh trabajamos  con 17… escogimos,17 sujetos de… [P27]  …tuve que dejar mucha gente pero fui capaz de recoger ahhm textos [P25] |
| Desarrollo | Resultados | 7 | 100 | Y veamos los resultados. [P27] |
| Conclusión | Conclusión del tema | 5 | 71.4 | Ha llegado la hora de presentar unas breves conclusiones [P13] |
| Cierre | Epílogo;  Agradecimiento  Anuncio del fin | 6 | 85.7 | …esto sale de lo que estaba presentando, solamente que me moría por compartirlo con ustedes [P14]  Y, es todo. [P29] |

|  |  |
| --- | --- |
| Tabla 9. Patrones discursivos y léxico-gramaticales | |
| Macro-etapa | **Patrones** |
| Apertura | Errores, falsos arranques.  Léxico coloquial o no-técnico.  Elementos coloquiales: uso de diminutivos y marcadores discursivos conversacionales (entonces; también; bueno; es decir; pues); continuativos.  Marcadores de la comprensión y consenso: ¿no?; ¿sí?; ¿verdad?  Uso de vocativos (nombres de colegas presentes).  Texto interactivo: uso de pronombres de primera y segunda persona; preguntas retóricas; preguntas directas; textos congruentes.  Modalización.  Cláusulas con agentes activos unidas en relaciones paratácticas.  Estrategias de repetición y aposición de información mediante relaciones de proyección.  Narrativas personales.  Diálogo directo con la audiencia. |
| Introducción | Modo declarativo.  Nominalización.  Estrategias de despersonalización: ‘se’ impersonal y pasivas reflejas; pasivas; pronombres impersonales; plural de modestia o mayestático; metonimia; otras expresiones impersonales.  Incongruencia gramatical: metáforas gramaticales.  Procesos verbales (habla, dice), mentales (piensa, considera, se centra) y existenciales (hay). Verbos materiales conjugados en pasado.  Heteroglosia: citas directas. |
| Desarrollo | Modo declarativo.  Nominalización.  Despersonalización.  Lenguaje técnico.  Lenguaje descriptivo.  Procesos relaciones, materiales y mentales (en ese orden).  Incongruencia gramatical: uso de metáforas gramaticales.  Procesos verbales (habla, dice), mentales (piensa, considera, se centra) y existenciales (hay). Verbos materiales conjugados en pasado.  Heteroglosia: citas directas.  Aumento de relaciones lógico-semánticas de hipotaxis.  Expansión de la frase nominal. |
| Conclusión | Se repiten los patrones encontrados en la introducción. |
| Cierre | Se repiten los patrones encontrados en la introducción. |

Figura 1. Estructura genérica

