

Hostigamiento, persecución y amenazas de muerte: valoración de los comportamientos sociales en el caso de Julia Chuñil Catricura

Harassment, Persecution, and Death Threats: Appraisal of Social Behaviors in the Case of Julia Chuñil Catricura

Evelyn Matus M. 

UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA
CHILE

evelyn.matus@upla.cl

Recibido: 7-6-2025 / **Aceptado:** 26-12-2025

DOI: 10.4151/S0718-09342026012001434

Resumen

Los movimientos ambientales de protección de la naturaleza, el territorio y el 'buen vivir' impulsados por los pueblos originarios se han visto interceptados por los intereses económicos de empresas transnacionales extractivistas. Las mujeres indígenas juegan un rol crucial como líderes de estos movimientos, y por esta razón han enfrentado diferentes tipos de violencia. El presente artículo examina la valoración discursiva de comportamientos sociales en la principal prensa digital chilena sobre el caso y la figura de Julia Chuñil, mujer mapuche, líder y activista medioambiental desaparecida el 8 de noviembre del año 2024 en misteriosas circunstancias. La metodología es cualitativa desde la perspectiva de los Estudios Críticos del Discurso. El análisis utiliza herramientas del sistema de VALORACIÓN con foco en ACTITUD;juicio. El corpus consta de 47 artículos relativos a la desaparición de Julia Chuñil publicados entre noviembre de 2024 y abril de 2025 en los medios digitales BioBioChile, Emol y La Tercera. Los resultados dan cuenta del 'borrado' por parte de estos medios que evitan posicionarse al respecto de la figura de Julia Chuñil. El empleo de genéricos para referirse a ella y a los actores involucrados dando relieve a la desaparición. Sin embargo, las voces externas incluidas en el discurso evidencian dos 'historias' que se contraponen respecto a la interacción con la naturaleza que son fundamentales para comprender las dimensiones políticas del hecho y que son representadas en el discurso en las figuras de Julia y sus persecutores. Se proponen las categorías de 'estima social: capacidad': 'protección' y 'liderazgo' para los significados relativos a la protección del medio ambiente; mientras que sanción social: integridad: 'poder' para los abusos realizados en la búsqueda del uso extractivo de la naturaleza.

Palabras clave: VALORACIÓN, mujeres indígenas, medio ambiente, Estudios Críticos del Discurso, medios digitales

Abstract

Environmental movements advocating for nature, territory protection and “*buen vivir*” (living in full), driven by indigenous people, are being overshadowed by the economic interests of transnational extractive companies. The indigenous women play a crucial role as leaders in this environmental movement, and for this reason, they have faced different kinds of violence. The article examines the discursive evaluations of social behavior in the principal Chilean digital media regarding the case and figure of Julia Chuñil Catricura, a Mapuche woman, leader, and environmental activist who went missing in mysterious circumstances on November 8, 2024. The methodology is qualitative and framed within a Critical Discourse Studies perspective. The analysis utilizes the APPRAISAL system, focusing specifically on ATTITUDE:judgment. The corpus comprises 47 news articles about Julia Chuñil's disappearance, published between November 2024 and April 2025 in the digital media outlets BioBioChile, Emol, and La Tercera. The results show how these media outlets have "erased" Julia Chuñil by avoiding taking a stance on her case. They use generic terms to refer to her and the actors involved, emphasizing the disappearance itself. However, the voices as represented in the publications reveal two conflicting 'stories' regarding interaction with nature, which are fundamental to understanding the political dimensions of the event and the text represented in the figures of Julia and their persecutors. The categories of 'social esteem: capacity': 'protection', and 'leadership' are proposed for meanings related to environmental protection, while '(-) social sanction: integrity: 'power' is proposed for abuses committed in the pursuit of extractive use of nature.

Keywords: Appraisal, Indigenous women, Environment, Critical Discourse Studies, digital media

INTRODUCCIÓN

Las mujeres indígenas poseen un rol determinante en la lucha por el medio ambiente, para ellas la protección del territorio configura un accionar político que se enlaza directamente con sus derechos étnicos y el ‘Buen vivir’ (Gargallo, 2013). Sin embargo, en esta lucha se enfrentan a formas violentas del neoliberalismo. Ser mujeres indígenas y vivir en entornos empobrecidos por el asedio de empresas extractivistas las posiciona como un blanco vulnerable (CIDH, 2017). En contraposición, se encuentra el poder que poseen las empresas que adhieren al modelo extractivista del “desarrollo económico”, impulsado y resguardado por políticas neoliberales en toda Latinoamérica (Gudynas, 2018; Acosta & Brand, 2018).

En Chile, existen casos emblemáticos de mujeres mapuche¹ que han sido víctimas de la criminalización de sus demandas. Las hermanas Quintreman, la *machi*² Francisca Linconao, la *machi* Millaray Huichalaf, Patricia Troncoso, Macarena Valdés, Juana Rosa Calfunao, son solo algunos de los nombres de las mujeres que han sufrido violencia en el proceso de oposición al modelo neoliberal y principalmente al extractivismo de los recursos naturales en los territorios ancestrales del *wallmapu*.

Desde la configuración del Estado-Nación chileno, los medios de comunicación han construido y reproducido estereotipos coloniales racistas sobre las poblaciones

indígenas que habitan en el territorio (Huenchumil, 2022). Estos estereotipos han permeado en la construcción de identidades e imaginarios colectivos de la sociedad chilena respecto al pueblo Mapuche y en específico sobre las mujeres mapuche.

En este contexto es que surgen preguntas sobre la representación y evaluación discursiva de las lideresas indígenas en los medios de comunicación y en específico, del caso de Julia Chuñil mujer mapuche y lideresa en la protección del bosque nativo desaparecida el 8 de noviembre de 2024. Por tanto, el presente estudio tiene por objetivo determinar cuáles son las evaluaciones de los comportamientos sociales en las representaciones discursivas que se hacen del caso y la figura de Julia Chuñil en la prensa digital de Chile.

El estudio es cualitativo con diseño interpretativo en el que se incluyen teorías sociales para la interpretación de los datos. Se emplea la perspectiva de los Estudios Críticos del Discurso desde los desarrollos decoloniales latinoamericanos (Pardo, 2019; Resende, 2019; Matus, 2024) y la propuesta de Stibbe (2015) desde la Ecolingüística con el objetivo tomar una posición alineada con las luchas de los pueblos originarios por el medio ambiente y en específico con la visibilización del rol de las mujeres indígenas en la lucha por sus derechos étnicos.

El corpus se compone de 47 artículos noticiosos extraídos de los medios de prensa digital chilena de los portales *BiobíoChile.cl*, *Emol.cl* y *La Tercera.cl* que fueron publicados entre noviembre de 2024 y abril 2025 y cuya temática está relacionada con la figura de Julia Chuñil. El análisis se realiza con las herramientas del sistema de valoración³ (Martin & White, 2005) en el marco de la Lingüística Sistémico Funcional (Halliday, 1978/2017) (en adelante LSF) con énfasis en la reflexión del subsistema de actitud;juicio con el fin de mapear las evaluaciones de comportamientos sociales que se realizan del caso y de la figura de Julia Chuñil Catricura en los medios de comunicación que pertenecen a los principales grupos económicos del país, quienes además tienen el monopolio de las comunicaciones.

El artículo se organiza en los siguientes apartados: el primero, desarrolla conceptos relativos a la colonialidad, las representaciones de las mujeres indígenas en los medios de comunicación, la ecolingüística y las herramientas del sistema de valoración para mapear significados relativos a la evaluación de comportamientos sociales. El segundo, desarrolla los aspectos metodológicos del estudio. El tercero, presenta los resultados y discusión para finalmente dar paso a las conclusiones.

1. Mujeres indígenas, visión colonial y la lucha por el medio ambiente

En América latina o los territorios del *Abya Yala* las mujeres indígenas cumplen el rol de portadoras de la tradición, trasmisoras de la cosmovisión de sus pueblos, agentes espirituales y protectoras del territorio (García, 2017). Sin embargo, las

consecuencias del proyecto de la modernidad impactan directamente en sus cuerpos racializados.

El racismo tiene su base en la articulación de la matriz colonial del poder. La colonialidad como parte del proyecto moderno reestructuró a la sociedad en jerarquías de dominación socio-raciales (Quijano, 2014). La conceptualización del proyecto de la modernidad y la “civilización” representadas por el imaginario del europeo construyen al sujeto indígena como “salvaje”, “bárbaro”, o “atrasado” (Bello & Ranguel, 2002). Es a través de esta mirada que los/las sujetos/tas colonizados/as se tornan un ‘otro’ que es medido en relación al imaginario colonizador (Kilomba, 2021). Esta discriminación ha impactado de forma tan profunda en las sociedades mapuche y chilena que la creencia en ambos grupos étnicos sobre lo “normal” recae en la sociedad chilena y lo “no normal” es atribuido a lo Mapuche (Merino et al., 2017).

Diferentes estudios se han realizado sobre las representaciones discursivas de la identidad étnica en las sociedades mapuche y chilena. Estos trabajos dan cuenta de las problemáticas de la discriminación en espacios urbanos y no urbanos y su impacto en la configuración de la identidad étnica (Neculman, 2011; Merino & Tocornal, 2012; Oteíza & Merino, 2012; Merino et al., 2017; Matus, 2023, 2024; Matus & Oteíza, 2024; Matus et al., 2024).

Las mujeres indígenas y en específico las mujeres mapuche son objeto de esta racialización que configura estereotipos sobre su identidad. Los estudios realizados sobre representaciones de las mujeres mapuche establecen tres imaginarios que reducen su identidad diversa: la mujer mapuche obsoleta u objeto de museo, la mujer mapuche subordinada o servil para sociedad chilena y la mujer mapuche insubordinada o peligrosa (Rivera-Cusicanqui, 2010; Mayorga et al., 2013; Cumes, 2014; Millaleo, 2016; García, 2017; Matus, 2024).

La última representación tiene relación con figuras femeninas mapuche insubordinadas que presentan un peligro para el *estatus quo* de las relaciones coloniales por encontrarse “fuera del lugar” asignado en la sociedad o por cuestionarlo (Kilomba, 2021; Huenchumil, 2022).

De este modo, a las mujeres mapuche que no siguen la “norma” se les colectiviza en estereotipos que destacan las características raciales asignadas al pueblo Mapuche y a los pueblos originarios en general (bárbaros, incivilizados, violentos, etc.) (Comisión Informe Verdad histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas, 2008; Correa & Mella, 2012; Oteíza & Merino, 2012). Estas visiones interesan al presente estudio, en tanto, las mujeres mapuche lideresas de sus comunidades y activistas por el medioambiente cuestionan las lógicas extractivistas.

El extractivismo es definido como “un tipo de apropiación de los recursos naturales en grandes volúmenes y/o la alta intensidad, donde la mitad o más son

exportados como materias primas, sin procesamiento industrial o procesamientos limitados” (Gudynas, 2018, p. 62). Este tipo de apropiación se inició en el periodo de conquista y colonización, sin embargo, sus dimensiones se han transformado en el desarrollo del siglo XXI dando lugar al neoextractivismo (Svampa, 2019). Este fenómeno implica que las transformaciones no solo han sido a nivel de la escala de los proyectos (que ha ido *in crescendo*), sino también en las resistencias sociales que cuestionan la lógica neoliberal detrás de estos magno proyectos.

Los movimientos medioambientales que enfrentan a las empresas trasnacionales sufren persecución y amedrentamiento. De acuerdo con los datos recopilados por la ONG Global Witness (2025), Latinoamérica es la zona de mayor peligro para los/las defensores/as del medio ambiente. Los datos registrados señalan que, en el año 2024, 120 personas defensoras del medio ambiente perdieron la vida en la zona, de estas un tercio corresponden a personas indígenas o afrodescendientes. Estas cifras son alarmantes sin considerar que esta ONG trabaja con datos recopilados solo de algunos países.

En Chile no existen organizaciones que recopilen información sobre la situación de las/los defensoras/es medioambientales. Fundación Escazú Ahora⁴ es la única organización que recoge este tipo de información. De acuerdo con el reciente informe realizado por la fundación (2024) sobre vulneración de derechos hacia defensores/as medioambientales señala que el 70,2% de los casos de vulneración de derechos registrados en 2024 involucró a mujeres. El 38,3% de las amenazas documentadas estuvieron vinculadas al sector forestal, y el 91,3% de los casos de violencia física se relacionaron con conflictos en este ámbito. El informe sostiene que:

en cuanto a los tipos de amenazas, el 48,4% de las agresiones contra mujeres fueron de naturaleza física, lo que evidencia la forma más directa y violenta de intimidación. La violencia verbal, con un 21,2%, constituye la segunda categoría más frecuente, destacando el uso de insultos, amenazas de daño y hostigamiento constante por distintos medios (Fundación Escazú Ahora, 2024, p. 14).

Así como los casos más violentos que ha sido recopilados involucran la desaparición de la defensora y líder mapuche de la comunidad Putregel, Julia Chuñil y las amenazas y posterior incendio de la oficina de Orietta Llauca, abogada ambientalista mapuche.

Los datos antes mencionados nos muestran la situación crítica en la que se encuentran las mujeres indígenas, y en específico las mujeres mapuche, que lideran organizaciones y movimientos medioambientales en el país. Conocidas en Chile son las consecuencias de la criminalización por manifestarse en contra del “desarrollo extractivista”. Casos como el de la *machi* Francisca Linconao, luchadora por el medio ambiente y los derechos étnicos que en el 2008 logró la protección del bosque nativo luego de interponer ante la Corte de Apelaciones un recurso de protección en contra de una empresa forestal de la zona. En este juicio por primera vez se aplicó el Convenio 169 OIT en Chile. Sin embargo, en el 2013 la *machi* fue inculpada en un caso de incendio con resultado de muerte que la llevó a estar reiteradas veces encarcelada lejos de su *rewe*⁵ mientras se desarrollaba la investigación. Finalmente, fue absuelta de todos los cargos que se le imputaban. Todo este proceso, además, la expuso al juicio público mediático que mostró el racismo de la sociedad chilena (Bello & Ranguel, 2002; Merino et al., 2017).

La alta incidencia de violencia en contra de mujeres indígenas, en este caso mapuche, sugiere que las mujeres defensoras medioambientales no solo son vistas como un obstáculo para ciertos intereses económicos o políticos, sino que además enfrentan riesgos adicionales por motivo las diferentes capas de opresión que las intersectan (Hill-Collins & Bilge, 2021). Las agresiones físicas, verbales, digitales y judiciales crea un entorno hostil que no sólo busca desmovilizarlas y despolitizarlas, sino también enviar un mensaje de advertencia al resto de sus comunidades (Fundación Ecazú Ahora, 2024).

1.1 El caso de Julia Chuñil⁶

Julia Chuñil Catricura de 73 años es una mujer mapuche lideresa de la comunidad Putregel y defensora del medio ambiente en Máfil, región de los Ríos, Chile. El día 8 de noviembre de 2024 salió de su domicilio junto con su perro Cholito con la intención de buscar unos animales que se habían extraviado. No se han tenido noticias de su paradero desde ese día.

Desde 2014, año en que fue reconocida la Comunidad indígena de Putreguel por CONADI (Corporación Nacional de Desarrollo Indígena), Julia Chuñil se transformó en la representante legal de las 17 familias que habitan la comunidad. Ese mismo año se asignaron terrenos a la comunidad aldeaña Blanco Lepin, aunque los integrantes los abandonaron posteriormente. En 2015 la comunidad de Putregel decidió ocupar estos terrenos. Así, Julia Chuñil asumió el cuidado de estos territorios para la conservación y preservación de la biodiversidad local. El año 2018, los terrenos que se habían sumado quedaron en manos de la empresa forestal de Juan Carlos Morstadt Anwandter quién pretendía emplear el bosque nativo de los terrenos para la comercialización. Desde ese año Julia Chuñil comienza a sufrir amenazas y actos de hostigamiento por su liderazgo en la defensa de estos territorios hasta el día de su desaparición.

1.2 Medios de comunicación y representaciones

Los medios de comunicación constituyen un espacio discursivo legitimado en el que se representa la realidad social con un alto grado de credibilidad (Vásquez-Rocca et al., 2022). Estas instituciones informativas influyen en la percepción e interpretación de los acontecimientos a través de la selección y edición de los eventos noticiosos. Esto los convierte en actores sociales clave respecto a cuáles son los discursos que circulan al ejercer la mediación entre la sociedad y los poderes públicos/ privados (Díaz & Mellado, 2017).

En Chile la propiedad de los medios de comunicación presenta una alta concentración mediática. En la prensa son dos grandes grupos económicos privados quienes poseen el monopolio de los medios: Mercurio SAP (medios asociados al *El Mercurio*) y Copesa SA (medios asociados a *La Tercera*). Con la masificación de internet surgen nuevos actores en el escenario digital, sin embargo los medios asociados a Mercurio SAP (*Emol*, *SoyChile*, *El Mercurio*) y Copesa SA (*La Tercera*) siguen teniendo mayores índices de tráfico que otros medios alternativos (Díaz & Mellado, 2017). Por estas razones, indagar en cuáles son las representaciones que realizan estos medios digitales respecto caso de Julia Chuñil es relevante para identificar cuáles son los relatos que se están construyendo para la opinión pública respecto a las lideresas indígenas en la lucha por el medioambiente.

1.3 Representaciones y ecolingüística

Es importante destacar el rol que posee el lenguaje en la reproducción y perpetuación de ‘las historias por las que vivimos’ (Stibbe, 2015). Desde la ecolingüística, las ‘historias’ que se transmiten en los diferentes discursos circulantes responden a diferentes ‘*ecosofías*’ que se definen como los marcos éticos de cada individuo/sociedad que están conformados por “normas y principios de valor sobre cómo es y debería ser el mundo desde un punto de vista ecológico” (Delgado et al, 2025, p.55.). Esta perspectiva pone énfasis en el rol del lenguaje en la relación que se da entre los organismos que habitan el planeta⁷. Por ejemplo, la ‘historia del progreso’ cuya direccionalidad (adelante-atrás) está ligada a la evaluación (adelante +/ atrás -) en la que ciertos procesos son clasificados como “adelantos” (industrialización, tecnología, etc.) y otros como “atrasados” (vivir cerca de la naturaleza) (Stibbe, 2015). Estas ‘historias’ están presentes en las formas que evaluamos nuestro entorno e interactuamos con él. Por esta razón esta perspectiva es relevante para el presente estudio en el que diferentes aspectos (de género, étnicos, ecológicos y económicos) se entrecruzan en el discurso.

1.4 Evaluación de comportamientos sociales: valoración

El sistema de valoración (Martin & White, 2005) corresponde a una propuesta de organización sistémica de los significados interpersonales para valorar la experiencia y

la presencia subjetiva e intersubjetiva de los/las hablantes/escriitores/as en el texto y aquellos con quienes se comunican. En cómo se configuran identidades, negocian y evidencian posicionamientos en el discurso a través de prosodias evaluativas en el discurso y que pueden ser codificadas en el estrato lexicogramatical a través de diferentes recursos (Oteíza, 2017). Si bien los significados interpersonales se pueden explorar a través de todos los estratos, el sistema de valoración opera en el estrato semántico-discursivo (Martin & White, 2005).

La selección del sistema se sustenta en que este modelo propone una reorganización sistemática y comprehensiva de los recursos lingüísticos empleados para valorar la experiencia social y tener una comprensión más completa de los patrones de significación interpersonal, más allá de la manifestación de la emocionalidad a través del discurso (White, 2003; Martin & White 2005).

El sistema de valoración se organiza en tres subsistemas: actitud, compromiso y gradación. El primero, actitud, dice relación con la expresión de sentimientos como afectos, juicios sobre comportamientos de las personas y apreciación de las cosas. Por su parte, compromiso da cuenta de los posicionamientos de los hablantes/escriitores respecto de otras posturas y voces en el discurso (Oteíza, 2023; Contreras & Oteíza, 2025). Finalmente, gradación tiene que ver con la gradación de las actitudes, la categorización de las entidades y procesos realizados en los textos, y la gradación de los posicionamientos tanto de las voces autorales como voces externas.

Los significados del subsistema de actitud se organizan en afecto, juicio y apreciación (Martin & White, 2005). Estas regiones son relativas a los significados de la emoción, la ética y la estética respectivamente. afecto se vincula a las emociones, juicio a las actitudes respecto a los comportamientos sociales y apreciación envuelve las evaluaciones de objetos semióticos y fenómenos naturales. Estos dos últimos apreciación y juicio dan cuenta de convenciones sociales específicas de una sociedad para evaluar el comportamiento social o aspectos estéticos convencionales de una sociedad o cultura (Martin & White, 2005).

El área semántica del juicio reformula los sentimientos en el ámbito del comportamiento social: cómo debemos comportarnos o no, de acuerdo a normas y reglamentos ético-morales que son relevantes y convencionalizados en una determinada sociedad y se subdivide en juicios de ‘estima social’ y ‘sanción social’. Esta característica de juicio lleva a la reflexión crítica sobre cómo se manifiestan los significados relativos a valores sociales no compartidos o qué tan sensible al campo son los significados relativos a comportamientos sociales. Por ejemplo, en investigaciones anteriores, Ngo y Unsworth (2015) indagan en textos académicos de estudiantes vietnamitas para proponer nuevas categorías más delicadas para ‘juicio:capacidad’, ya que las existentes no permitían una categorización correcta de los significados presentes. De la misma forma, Fernández (2017) establece nuevas

categorías para ‘capacidad’ en el estudio del androcentrismo en los textos escolares de historia, y Matus (2024) refina la categoría de ‘normalidad’ con la subcategoría de ‘racialización’ para significados de alteridad en el relato de mujeres mapuches urbanas. Estos antecedentes dan el pie para seguir indagando en cómo se comportan los significados de evaluación de los comportamientos sociales y en este caso cuáles son los que están presentes en la representación de la prensa digital sobre el caso de la desaparición de Julia Chuñil Catricura.

2. Metodología

La metodología empleada es cualitativa con diseño interpretativo en la que se emplean diferentes teorías sociales para la interpretación de los resultados. Asimismo, se toma posición desde los Estudios Críticos del Discurso con énfasis en sus desarrollos latinoamericanos y decoloniales (Pardo, 2019; Resende, 2019) los que llamaremos ECD-LA (en adelante) con el fin de enfatizar la producción y reflexión epistémica que se realiza desde el sur global.

2.1 ECD-LA y la perspectiva decolonial

El lenguaje es entendido como una práctica social, un modo de acción contextualmente situado, constituido y constituyente de identidades, relaciones sociales y sistemas de conocimientos y creencias (Halliday, 1978/2017; Resende & Vieira, 2006). Así, el discurso como lenguaje en uso juega un rol en la reproducción y mantención de las opresiones existentes. De este modo, la relación intrínseca entre el mundo social y las prácticas discursivas releva la contribución de los ECD para comprender cómo imaginarios raciales-coloniales son construidos a través del discurso.

ECD-LA desde una perspectiva decolonial han sido desarrollados en los últimos años. En estos estudios se destaca la relevancia del lenguaje en la comprensión de los problemas sociales teniendo en cuenta las consecuencias de la colonización en nuestros contextos (Barbosa, 2022). Esto también incluye la ‘colonización del saber’ que se refleja en las formas tradicionales de aplicar teorías del Norte Global como pensamientos teóricos universales sin modificación en los contextos que son aplicados (Resende, 2019). Es por ello por lo que en el presente estudio se toman las herramientas del sistema de valoración para el análisis, pero de forma consciente y reflexiva considerando que no es una teoría cerrada en ningún caso. De acuerdo con Resende (2019) decolonizar el campo no se trata de refutar o negar las teorías del Norte Global, sino entender que no son un conocimiento universal, no es crear un punto cero, “sino reconocer que el punto cero no existe” (p. 29). Es así como tomamos esta herramienta y la repensamos en el análisis en nuestro contexto con el fin de aportar al desarrollo del sistema para el español y responder a nuestras preguntas de investigación de forma situada.

2.2 Corpus

El corpus se conforma por 47 artículos publicados por los portales de prensa digital *BioBioChile.cl*, (Bio-Bío Comunicaciones) *La Tercera.cl* (Copesa SAP) y *Emol.cl* (*SoyChile* y *El Mercurio*) (El Mercurio SA) correspondientes a los medios que poseen el monopolio de la información y mayor tráfico online. Los criterios de selección de estas publicaciones fueron: a) que el texto se centrara en la figura de Julia Chuñil o la nombrara en el cuerpo del texto, b) que se publicara entre noviembre de 2024 y abril de 2025. Los textos se distribuyen de la siguiente forma.

Tabla 1

Distribución del corpus por medio digital

Medio digital	Número de artículos
<i>BioBioChile.cl</i> (BioBío Comunicaciones)	27
<i>La Tercera</i> (Copesa SAP)	9
<i>Emol</i> , <i>SoyChile</i> , <i>El Mercurio</i> (Mercurio SA)	9
Total	47

Nota. Elaboración propia.

2.3 Análisis

El análisis se realizó de forma no automatizada en la totalidad del corpus con las herramientas del sistema de valoración⁸ con foco en los significados relativos a la evaluación de comportamientos sociales de actitud;juicio.

3. Resultados

En este apartado se organizan los resultados del análisis realizado al corpus de los medios digitales antes mencionados con el objetivo de determinar cuáles son las representaciones discursivas que se hacen del caso de Julia Chuñil en la prensa digital de Chile. Cabe considerar que el corpus corresponde a la totalidad de noticias publicadas por estos medios en las fechas seleccionadas. Para presentar los resultados se expondrán los medios por separado. Los ejemplos incluidos se seleccionaron por ser los más representativos de los patrones encontrados.

3.1 Visión general

Desde una mirada amplia los medios seleccionados de El Mercurio SA y Copesa SAP presentan una cobertura mínima del caso en los seis meses que transcurrieron entre noviembre de 2024 y abril de 2025 con nueve breves publicaciones por cada medio (18 en total) (en el caso de *Emol.cl*, las nueve publicaciones se dividen entre los medios que lo integran (*SoyChile*, *Emol* y *El Mercurio*) y que por contenido presentaban similitudes. Por su parte, *BioBioChile.cl* presenta 27 publicaciones de las cuales la mayoría son de estructura breve e información redundante por el formato de los artículos del medio.

3.2 Julia: la mujer anónima (Emol, El Mercurio y SoyChile)

Los medios pertenecientes a *Emol.cl* como *El Mercurio* y *SoyChile* presentan a la figura de Julia Chuñil a través de fórmulas genéricas como “una mujer” o “la mujer desaparecida” “la adulta mayor desaparecida” o “presidenta de la comunidad”.

(1) 6/12/2024⁹

Intensifican [+juicio:estima social:capacidad/sanción social:integridad] [fuerza:intensificación] labores de búsqueda de **[[mujer desaparecida]]** en Máfil.

En este primer extracto es posible observar cómo el foco de la información por organización interna de clausula no se encuentra en la figura de Julia Chuñil, sino que en las instituciones a cargo de la investigación a través de un proceso valorado positivamente que es graduado “intensifican labores de búsqueda”. La figura de Julia queda anonimizada “mujer desaparecida”.

(2) 11/12/2024¹⁰

[[La mujer]] que desapareció **repentinamente** [-apreciación:impacto alto] [fuerza:intensificación] en Máfil lleva más de un mes desaparecida [sic] [fuerza:extensión temporal], y diversas [fuerza: cuantificación] organizaciones exigen que se mantengan las labores [heteroglosia:extra vocalización: voz externa:humana:no especificada¹¹]/ [heteroglosia:contraer:demandar] de búsqueda.

En el ejemplo 2 el medio mantiene el uso de genéricos para nombrar a Julia Chuñil, en este caso “la mujer”. La elección del proceso ‘desaparecer’ mantiene una postura “neutral” respecto al hecho noticioso por parte del medio sin entregar mayor información respecto a las hipótesis sobre las causales de este acontecimiento. En este fragmento el énfasis está en las características de alto impacto de la desaparición, la extensión temporal y la repetición “desapareció, desaparecida”. Es interesante que sitúan a Julia como agente en el proceso de desaparición “la mujer que desapareció [...] lleva más de un mes desaparecida...”. Posteriormente, se integran otras voces, pero que no son especificadas restándole poder a la exigencia manifestada.

(3) 11/12/2024¹²

Y es que aún [fuerza:extensión temporal] no se establece el motivo por de su desaparición [sic], lo que suscita **sospechas** [-apreciación:integridad], ya que **[[la adulta mayor]]** habría sido objeto de **amenazas de muerte** [-juicio:sanción social:integridad: poder] [fuerza:intensificación] de personas **interesadas**[-juicio:sanción social:integridad] en **utilizar los terrenos** [-juicio:sanción social:integridad:evocado] para la tala de árboles, según denuncian sus cercanos. [heteroglosia:extra vocalización:voz externa:humana:no especificada]

El fragmento del ejemplo 3 se destaca la extensión temporal a través de recursos de gradación sobre la falta de avances en la investigación y las evaluaciones negativas de integridad que están presentes respecto a los verdaderos motivos de la desaparición que “suscita sospechas”. Para aludir a Julia Chuñil se emplea el genérico “la adulta mayor” sin dar mayores antecedentes de quién es ella. En este fragmento se incorporan otras visiones con las que el medio mantiene distancia a través del condicional hipotético de la forma verbal haber. Al final del fragmento se evidencia que las sospechas y denuncias no provienen del diario como informativo, sino de personas cercanas a Julia que no son identificadas.

En los ejemplos expuestos el medio presenta una postura distanciada del hecho noticioso (característica propia del discurso periodístico). El foco se centra en las características del hecho o las acciones que han realizado las instituciones en la búsqueda. Es solo a través de la inserción de voces externas (sin especificar) que se explicita información sobre posibles causas de la desaparición. Sin embargo, estas causas son esbozadas de forma hipotética.

Las valoraciones de los comportamientos sociales provienen de fuentes como “cercaños”, “diversas instituciones”, “hijo”, “nieta” y “familia de Julia” respecto de aquellos quienes realizarían estas acciones. El discurso de estos actores presenta reiteración de sanciones sociales de integridad. En este caso específico, el tipo de acción que se está realizando se vincula con uso/abuso del poder. Estos significados no han sido categorizados dentro de la red sistémica de juicio.

Una mirada reflexiva sobre las herramientas analíticas que brinda el sistema de valoración da cuenta de que las categorías existentes han sido producidas en un contexto e idioma diferentes en los que otros significados están en juego. Inicialmente, este sistema fue descrito para el inglés y ha sido empleado principalmente para categorizar significados de la cultura occidental (Martin & White, 2005). Cuando pensamos en significados respecto a valores sociales categorizados en [afecto:juicio] los significados que emergen de este corpus parecen necesitar nuevas categorías que expresen de forma situada los elementos del contexto cultural y social que están en disputa. Las realidades latinoamericanas poseen características que deben ser consideradas al momento de aplicar categorías analíticas (Resende, 2019). Así, por ejemplo, Oteiza y Pinuer (2019) proponen nuevas categorías para apreciación en un corpus en el que se negocian significados relativos a la evaluación de procesos o acontecimientos históricos en el contexto de dictadura en Chile.

Por estas razones proponemos la categoría de mayor delicadeza para [sanción social: integridad: poder] para aquellos significados en los que se evalúa el comportamiento social de los/las sujetas a partir de su integridad respecto al uso del poder que poseen. En el fragmento se evalúan a las “personas **interesadas** [-juicio:sanción social:integridad] en *utilizar los terrenos* [-sanción social:integridad:

evocado] para la tala de árboles”. Se evidencia que existe un valor negativo para la extracción y vulneración de la naturaleza, además, quienes buscan “utilizar” la naturaleza también son aquellos que ejercen el abuso de poder en contra de Julia. Esta evaluación del accionar muestra dos ‘historias’ que se enfrentan en el discurso y que responden a diferentes ‘ecosofías’. Por una parte, la cosmovisión del mundo mapuche de la convivencia en armonía con el entorno natural en el que el territorio está íntimamente relacionado con el mundo espiritual y la ancestralidad (Matus & Oteiza, 2024), al igual que otras nociones de “buen vivir” presentes en diversas culturas indígenas. Por otra parte, se presenta la ‘historia’ del ‘desarrollo económico’ (“progreso”) en la que el territorio es fuente de materia prima para la comercialización (Stibbe, 2015). Bajo esta visión el aprovechar los recursos naturales para la mercantilización es parte del progreso y avance económico. Como se registra en el fragmento (3), los participantes valoran de forma negativa las acciones o comportamientos sociales que se contrapongan con su ‘ecosofía’.

En los ejemplos antes expuestos se observa el patrón por parte de este conglomerado de omitir información respecto al rol político de Julia Chuñil y los antecedentes de su desaparición. Este ‘borrado’ (Stibbe, 2014; Espinoza, et al. 2022) de los principales actores involucrados en el acontecimiento (Julia, cercanos, familia y quienes la amenazaban) invisibiliza los aspectos políticos/sociales presentes en el caso. En paralelo son relevados otros aspectos del acontecimiento como la extensión temporal o el trabajo de las instituciones en la búsqueda. Es importante destacar que Julia Chuñil no desapareció sola, se encontraba con su perro ‘Cholito’ el que es omitido completamente de las publicaciones.

3.3 La Tercera: líder y protectora

El medio *La Tercera* presenta nueve publicaciones relativas al caso de la desaparición. Al igual que en los ejemplos anteriores la incorporación de la figura de Julia Chuñil en el discurso es genérico en las primeras publicaciones y va evolucionando hasta hablar de “mujer indígena”, “dirigente”, o “la dirigente mapuche”. A diferencia de las publicaciones asociadas a *Emol* en *La Tercera* se especifican las fuentes de donde provienen las voces insertas en el discurso que relatan los acontecimientos ocurridos o nos dan detalles de quién es Julia Chuñil.

(4) 27/11/2024 ¹³

Continúa búsqueda de [[adulta mayor]] desaparecida en Los Ríos el 8 de noviembre.

[...] En diálogo con Mega hace algunos días Lyssette Sánchez nieta de la mujer afirmó [heteroglosia: expansión:extravocalización:voz externa:humana:especificada] que “estaba recibiendo **amenazas**[afecto:inseguridad]”.

En las primeras publicaciones sobre el caso el tratamiento se mantiene genérico. Como se puede observar en el ejemplo se expande el espacio dialógico para insertar una voz especificada “Lyssette nieta de la mujer” a través del discurso directo que afirma que su abuela estaba siendo objeto de amenazas con el fin de evidenciar el contexto de [-afecto:inseguridad] que rodea la desaparición. Los sentimientos de inseguridad son recurrentes en los relatos de los familiares de Julia que temen por su vida. Estos afectos son reiterados en el relato de la familia y cercanos a Julia cuando sus voces son incorporadas en el discurso. Estos afectos [inseguridad/infelicidad] gatillados por acciones de violencia experimentadas son frecuentes en el discurso de mujeres y jóvenes mapuche respecto a la sociedad chilena (Matus, 2023; Merino et al., 2017).

(5) 6/12/2024¹⁴

A las tareas para ubicar a la **[[adulta mayor]]**, se sumaron desde el comienzo[fuerza:extensión temporal] de la investigación voluntarios de Bomberos, organizaciones de la sociedad civil y medios como drones, un helicóptero y perros entrenados para la búsqueda de personas.[fuerza:intensificación por enumeración]

La familia de **[[la mujer]]** señala que ella **encabezaba** [+juicio:estima social:capacidad: liderazgo] una comunidad indígena y había contado a vecinos que había personas que **la querían sacar** [-afecto. inseguridad evocado]/ [-juicio:sanción social:integridad:poder] de su terreno y que estaba recibiendo **amenazas** [-afecto:inseguridad]/ [-juicio:sanción social:integridad: poder].

El fragmento 5 inicia destacando con recursos de gradación todos los actores institucionales implicados en la búsqueda. Al igual que en el medio *Emol* se presenta una organización temática que destaca a las instituciones, así como los recursos materiales y humanos empleados en la búsqueda.

La familia al insertar su voz en el discurso permite conocer mayores características de “la mujer”. Los atributos de Julia descritos por su familia y cercanos en las publicaciones destacan por ser valoraciones positivas de su comportamiento social. Se explicita su rol como líder mapuche “ella **encabezaba** una comunidad indígena” [+juicio:estima social: capacidad: liderazgo]. Dentro de los relatos se reiteran estos significados de [+capacidad] sobre Julia y que pueden circunscribirse a las áreas semánticas del liderazgo y la protección de la naturaleza como se presenta en los ejemplos siguientes. Desde esta perspectiva es posible evidenciar que la ‘ecosofía’ presente en el discurso de estas voces incorporadas coincide con la de Julia respecto al valor positivo que le asignan a la naturaleza y el territorio. Por ende, el liderazgo se encuentra íntimamente relacionado con el cuidado de estos.

Como se explica en párrafos anteriores el sistema de afecto;juicio por sus características carece de categorías que permitan organizar estos significados con la delicadeza que requiere este contexto. En el ejemplo, “ella **encabezaba** una comunidad indígena” podría categorizarse como estima social: capacidad, pero no es claro respecto a qué tipo de capacidad se alude. En este sentido cuando se hacen evaluaciones de personas indígenas que tienen roles importantes dentro de sus comunidades se aluden a significados que van más allá de los roles de poder verticales que provienen del lenguaje occidental neoliberal. De la misma forma cuando se indica el cuidado de la naturaleza, se alude a significados más profundos de capacidad que tienen que ver con su cosmovisión respecto al territorio.

Es por esta razón se proponen de forma muy incipiente las categorías de mayor delicadeza para ‘juicio:capacidad: liderazgo’ y ‘juicio: capacidad: protección’ para este corpus. Como una forma de especificar de forma más delicada el tipo de capacidad que se está tratando desde esta ‘ecosofía’. Ambas categorías son relevantes pues se reiteran a lo largo de las publicaciones y tienen que ver directamente con las características de las activistas por el medio ambiente [+liderazgo]; [+protección].

En el siguiente fragmento es la voz del presidente de Chile quién habla sobre Julia y destaca estos atributos positivos en la activista con el fin de justificar la relevancia de seguir en su búsqueda a un mes de su desaparición.

(6) 10/12/2024¹⁵

Considerando [heteroglosia:expansión: consideración] su rol de **dirigenta** [+juicio:estima social: capacidad:liderazgo] y **activista ambiental** [+juicio:estima social:liderazgo/protección], el Mandatario insistió[heteroglosia: expande: extravocalización: voz externa:humana: identificada] [heteroglosia: contrae: demanda] en que su búsqueda no se detendrá [heteroglosia: contraer: refutar: negar]. Por lo mismo, mandató [heteroglosia:contrae: demanda] a la Subsecretaría de Derechos Humanos para que refuerce las labores de seguimiento y emprendidas.

(7) 10/12/2024

[...] Así **[[la mujer]]**, como relevantan sus más cercanos [heteroglosia: expande:extravocalización: voz externa:humana:no especificada], “asumió el **cuidado y mantención** [+juicio:estima social: capacidad: protección] de éste [el bosque], dedicándose por completo [*foco:completitud*] a su **conservación** y a la **preservación** [+juicio:estima social:protección] de la biodiversidad local propia de sus tierras, junto a la cría de ganado a pequeña escala”.

El ejemplo 7 muestra los atributos [+va protección] de Julia en el discurso directo de “sus más cercanos”. La protección de la que se habla es ejercida sobre la

biodiversidad y el bosque nativo con marcadores de gradación que enfatizan su dedicación.

En este punto se evidencia la división en las cargas (+/-) presentes en el discurso. Por una parte se encuentran todos los significados negativos vinculados a ‘juicio:sanción social: integridad’ e ‘integridad: poder’ con las que se valoran a los presuntos culpables de las amenazas, hostigamientos hacia Julia Chuñil. Por otro lado, tenemos significados positivos de ‘juicio:estima social: capacidad: liderazgo/protección’ asociados a Julia en la voz de su familia, cercanos, y el presidente. El posible ver estos patrones reunidos en el siguiente ejemplo.

(8) 10/12/2024

Sin embargo [heteroglosia: contraer:refutar: oponer], y aunque **[[la mujer]]** se **manténía firme** [+juicio: estima social:tenacidad/sanción social:integridad] en esa máxima, sus hijos manifestaron [heteroglosia: expandir:extravocalización: voz externa:humana:identificada] que ahí comenzaron las **amenazas y amedrentamientos** [-juicio:sanción social:integridad: poder], lo que se **incrementó** una vez que en 2018 los terrenos “extra” que sumaron volvieron a manos de una empresa. “Desde entonces, el dueño de la empresa, Juan Carlos Morstadt Anwandter, insiste en utilizar el mismo ***para la tala de bosque nativo y comercialización de leña*** [-juicio:sanción social: integridad:evocado]. Así, desde ese año mi madre Julia nos advierte[heteroglosia: expandir: extravocalización: voz externa: humana: identificada] que comienza a **sufrir** [-afecto: inseguridad] diversas [fuerza:cantidad] **amenazas** [-juicio: sanción social: integridad: poder], junto a **persecuciones** [-juicio: sanción social:integridad: poder] y actos de **hostigamiento** [-juicio: sanción social:integridad: poder], [fuerza:intensificación *in crescendo*] indicándonos que son de personas relacionadas con el predio que habita y **protege** (ella) [+juicio:estima social: capacidad: protección]”

El fragmento 8 muestra cómo los significados de [juicio:sanción social: integridad] están apuntando a abusos de poder contra Julia, sino también en contra de la naturaleza de forma evocada. La tala y comercialización de leña son presentadas como prácticas en tensión con el cuidado del medio ambiente, además de acarrear significados relativos a la codicia propia del extractivismo (Gudynas, 2018; Pérez & Solís, 2025).

3.4 BioBíoChile: voz autoral y la gradación temporal

El medio *BioBíoChile* presenta 27 publicaciones breves sobre el caso de Julia Chuñil. A diferencia de los medios anteriormente analizados este medio presenta un posicionamiento comprometido al relatar la información sin señalar de qué fuente proviene a través de un movimiento que cierra el espacio dialógico. Esto puede

relacionarse con el estilo propio del medio en la forma en que entrega la información de forma breve incorporando en el discurso principal otras voces de forma explícita o no. Como se observa en los siguientes ejemplos.

(9) 8/12/2024 ¹⁶

[...] *En concreto* [foco:especificidad], Julia **trabajaba intensamente** [+juicio: estima social: tenacidad] [fuerza:intensificación] por la **protección** [+juicio: estima social: capacidad: protección] de cerca de 900 hectáreas de bosque, cuando fue víctima de **amenazas** [-juicio: sanción social: integridad: poder] y **ataques** [-juicio: sanción social: integridad: poder] de parte de un empresario local, quien insistía en su deseo de **utilizar el terreno para la tala y venta de leña** [-sanción social: integridad evocado]. [monoglosia]

En el fragmento anterior se retoman los significados [+/-] de juicio rastreados en los medios anteriores respecto a las figuras de Julia y de quiénes serían los actores con quién estaría en conflicto por el “uso” del bosque nativo en los terrenos en los que habita la comunidad. En esta publicación las evaluaciones son emitidas por la voz autoral quién se apropia de las evaluaciones presentes en el texto.

Ya en publicaciones de enero 2025 se incluye en el discurso la hipótesis de la familia sobre que Julia habría sido secuestrada y que no esté solamente desaparecida. Esta tesis proviene desde la voz de su familia y apunta valorativamente a quiénes se han enfrentado con Julia por el bosque nativo, sin embargo, a diferencia del medio *La tercera* en ninguna de las 27 publicaciones se nombra al empresario.

Sin embargo, a pesar del paso del tiempo evidenciado en la gradación de extensión temporal “a tres meses” los afectos de la familia de Julia se mantienen firmes en la posibilidad de recuperarla con vida “mantienen la esperanza” [+afecto:seguridad/juicio:tenacidad] como se muestra en el ejemplo 10.

(10).8/2/2025 ¹⁷

A tres meses de la desaparición de la **dirigente mapuche y defensora medioambiental** [+juicio: estima social:capacidad: liderazgo/protección] Julia Chuñil Catricura, su familia insiste en que fue **secuestrada** [-juicio:sanción social:integridad] y **mantienen la esperanza** [+afecto: seguridad/juicio: estima social: tenacidad] de encontrarla con vida.

Otro punto destacable en las representaciones que se hacen del caso en los medios es el uso de recursos de gradación de extensión temporal para ir mostrando mes a mes que la búsqueda sigue inconclusa y sin nuevos antecedentes “medio año ha pasado”, “a seis meses del hecho”. En general las publicaciones inician con estos recursos de gradación con el fin de destacar la temporalidad en el caso.

(11) 8/ 5/2025¹⁸

Medio año ha pasado desde[fuerza:extensión temporal] la desaparición de la presidenta de la comunidad Putreguel de Máfil, Julia Chuñil Catricura (72), vista por última vez el 8 de noviembre de 2024 en el sector de Huichaco Sur donde vivía, y se le reconoce como **defensora** [+estima social: capacidad: protección] de 900 hectáreas de bosque nativo[fuerza:cantidad].[monoglosia]

A seis meses del hecho, [fuerza:extensión temporal] familiares e integrantes de la Coordinadora por Julia Chuñil, se manifestaron en la Plaza de la República de Valdivia, y afuera de la Delegación Presidencial.

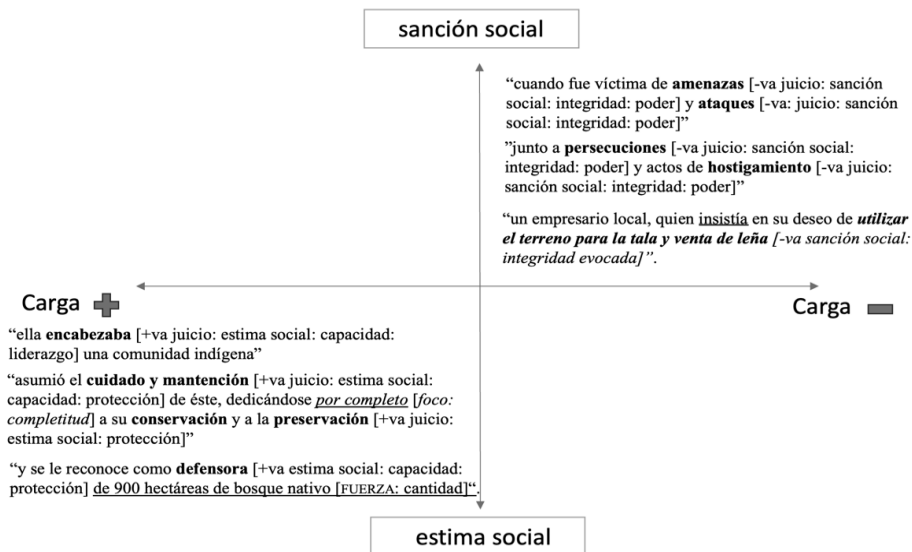
En resumen, los resultados muestran que los medios *Emol*, *La Tercera* y *BíoBíoChile* muestran una escasa cobertura sobre el caso de Julia Chuñil a nivel global. A nivel local se evidencia el uso de genéricos, la omisión de nombres propios y roles político/sociales de todos los involucrados. Se observa un patrón de organización temática de la información que destaca el hecho noticioso de la desaparición y su extensión temporal por sobre los aspectos político/sociales que rodean a la misma.

La inclusión de voces o posicionamientos va desde la distancia y el anonimato (*Emol*), a un intermedio en el que se nombran los actores que manifiestan estos posicionamientos (*La Tercera*) a la omisión completa de las voces a través del discurso monoglosico (*BíoBíoChile*). Se evidencia lo que Stibbe (2014) denomina ‘borrado’ por omisión. Se establece un “vacío” en la información clave para entender las posibles implicancias que posee la desaparición. La sistemática ausencia de los participantes en las publicaciones cuenta una historia por sí misma. Un patrón de borrado es una representación lingüística de un área/actor como irrelevante, marginal o carente de importancia a través de la ausencia sistemática, no dar antecedentes contextuales o su distorsión en el texto (Stibbe, 2015). De esta forma se le resta relevancia a los actores involucrados y al evento noticioso.

La inclusión de las voces de la familia, cercanos, la hija, el hijo, etc. permite conocer esta información de la cual se distancian los medios (*Emol*, *La Tercera*). Estas voces citadas en el discurso evidencian las “historias” que se encuentran en conflicto y las ecosofías a las que responden. Estos significados siguen el patrón que se muestra en la Figura 1 que permite establecer un paralelo de las evaluaciones de comportamientos sociales entre los principales actores que son representados en el discurso de la prensa digital analizada.

Figura 1

Distribución de significados de actitud: juicio presentes en el discurso



(Fuente: elaboración propia)

En el segmento superior se encuentran los significados de ‘juicio:sanción social’ organizados hacia la carga negativa para todos los significados evaluativos que tienen relación con los actores sociales que buscan sacar provecho de la explotación del medio ambiente y que para lograrlo hacen uso del miedo y la coerción. Estos juicios están directamente relacionados a la evaluación de la integridad de la/s persona/s y cómo usan el poder que poseen. En contraposición, en el segmento inferior los significados de ‘juicio:estima social’ que se organizan hacia la carga positiva respecto a Julia Chuñil como protectora del medio ambiente y líder de su comunidad.

Se observa que los significados positivos son atribuidos a Julia y los negativos son hacia los persecutores. Estos actores representan las dos ‘ecosofías’ que se enfrentan en el discurso: por un lado, la que defiende la vida en armonía con la naturaleza (el “buen vivir”) que además implica una relación íntima entre el territorio y la espiritualidad de los pueblos originarios “indisolublemente ligados” (Pérez & Solís, 2025, p. 14). Esta ecosofía sitúa a la naturaleza como una entidad viva en riesgo que debe ser “protegida”, cuidada”, “conservada”, “preservada” y “defendida”. Por otro lado, está la que se sustenta en la historia del desarrollo y que concibe a la naturaleza como un recurso, es decir, como un objeto que es factible de ser utilizado con fines económicos. Esto se evidencia en las elecciones discursivas empleadas “*utilizar el terreno para la tala y venta de leña*” “*comercialización*” “*usar el bosque*”. De esta manera ambos

posicionamientos están presentes en el discurso y dan cuenta de forma parcial del problema socio/ambiental que está detrás de la desaparición de Julia Chuñil.

Estas representaciones construidas en el discurso de los medios digitales de este corpus cobran relevancia para entender el rol de las “historias por las que vivimos” en la materialización de las formas de dominación (Barbosa, 2022) en acciones concretas de violencia y con mayor razón si hasta el momento no existe ningún resultado sobre la desaparición. Es relevante explorar el tratamiento de tematización o (no) tematización (Espinoza, et al., 2022) de este caso con el fin de conocer las historias presentes y cómo son evaluados socialmente los participantes relevantes con el fin de comprender las posibles implicancias sociales y políticas de estos eventos de violencia que se están desarrollando en toda Latinoamérica (Global Witness, 2024).

CONCLUSIONES

Los siguientes puntos del análisis son posibles de concluir de los textos noticiosos publicados por los medios digitales *Emol*, *La Tercera* y *BioBíoChile* para determinar las representaciones discursivas que se realizan de los comportamientos sociales del caso de la desaparición de Julia Chuñil Catricura.

Se evidencia baja cobertura mediática del caso por parte de estos medios en seis meses de transcurrido el acontecimiento. Este ‘borrado’ (Stibbe, 2014) coincide con el tratamiento en general de los medios de comunicación y de los discursos institucionalizados respecto a las figuras tanto de los Pueblos Originarios como de las mujeres indígenas (Huenchumil, 2022), así como de la problemática medio ambiental. En este caso no solo se borran a los actores de los acontecimientos, sino todo el problema ecológico social que hay detrás.

Los medios *Emol* y *La Tercera* presentan un distanciamiento evidente del caso, además de la relativización de la veracidad de los discursos al incluir información de fuentes no especificadas. El medio *BioBíoChile* presenta una redacción más comprometida, pero con mayor uso de la monoglosia, posiblemente por el formato de estructura breve que posee el medio en sus publicaciones digitales.

Respecto a las representaciones a partir de las evaluaciones de comportamientos sociales en las que pusimos nuestro foco, se establece un paralelo entre significados positivos y negativos que responden a las ecosofías presentes en el discurso. A partir de una revisión reflexiva de las categorías del sistema de valoración, proponemos dos categorías de mayor delicadeza para este corpus: ‘juicio:estima social: capacidad’ [protección] y [liderazgo]. Estas categorías pueden ser de mucha utilidad en futuros análisis vinculados a los/las defensores del medio ambiente y su labor como actores sociales relevantes dentro de la realidad latinoamericana. Por su parte, las valoraciones negativas de ‘juicio:sanción social’ apuntan a la coerción por parte de actores que ejercen el poder contra otras/otros. Para estos significados proponemos la categoría

de [integridad: poder] que permite establecer el ámbito de la integridad que se está evaluando respecto al uso del poder por parte de un individuo.

Como mencionamos en los resultados Julia Chuñil es representada por los medios principalmente como una mujer anónima, en contraposición a la representación de su accionar social que hacen familiares, cercanos y el presidente que la representan como una mujer líder de su comunidad y protectora del bosque nativo. En general, las publicaciones la presentan (cuando lo hacen) como una víctima (de desaparición) que a pesar de oponer resistencia frente a la explotación del territorio sufrió las consecuencias de esta oposición en formas concretas de violencia (hostigamiento, amenazas, etc.). Los dos posicionamientos que se presentan en el discurso dan cuenta de la tensión que está presente entre las formas de entender la naturaleza que se tensionan entre la protección y la utilización.

El análisis de estos medios es una forma de posicionamiento con el fin “recordar” y poner en la palestra a las voces que están siendo silenciadas por un tipo de desarrollo que arrasa no solo con la naturaleza, sino también con las corporalidades subalternadas, desaparecidas, criminalizadas, y asesinadas por la protección del medio ambiente. Por lo mismo, es urgente repensar las historias por las que vivimos y cómo se conectan con las estructuras de poder que operan en los discursos mediáticos que reducen, marginalizan y omiten otras prácticas, formas de sentir, ver e interpretar el mundo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A., & Brand, U. (2018). *Salidas del laberinto capitalista: decrecimiento y postextractivismo*. Quimantú.
- Barbosa, L. (2022). Enegrecendo os estudos críticos discursivos: contribuições epistemológicas afroperspectivistas para o campo da análise crítica do discurso no brasil. *Trab. Ling. Aplic, 1(61)*, 251-264.
- Bello, A., & Rangel, M. (2002). La equidad y la exclusión de los pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina y el Caribe. *Revista de la Cepal*, 76, 39-54.
- Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) (2017). *Las Mujeres Indígenas y sus Derechos Humanos en las Américas*. Comisión Interamericana de Derechos Humanos.
- Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas (2008). *Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas*. Gobierno de Chile.

- Contreras, M., & Oteiza, T. (2025). Rol heteroglósico de los marcadores conversacionales en el diálogo: aproximación sistémico funcional. *Lengua y Sociedad*, 24(2), 2-27.
- Correa, M., & Mella, E. (2012). Las razones del *illkun*/enojo. Memoria despojo y criminalización en el territorio mapuche de Malleco. LOM.
- Cumes, A. (2014). La India como sirvienta: servidumbre doméstica, colonialismo y patriarcado en Guatemala. Tesis para optar al grado de doctora en antropología, Centro de Estudios Superiores y Antropología Social de México.
- Delgado, C., Pinuer, C., & Zaror, C. (2025). Los enfoques ecolingüísticos de Haugen, Couto y Stibbe desde la perspectiva epistemológica de las ciencias ambientales. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 63(1), 47-71.
- Díaz, M., & Mellado, C. (2017). Agenda y uso de fuentes en los titulares y noticias centrales de los medios informativos chilenos. Un estudio de la prensa impresa, online, radio y televisión. *Cuadernos.info* (40). <http://doi.org/10.7764/cdi.40.1106>.
- Espinoza, M., Reyes, A., Gáez, D., & Ortiz, J. (2022). (No)tematización e ideologías lingüísticas en los programas de los miembros de la convención constitucional chilena. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 60(2), 77-105.
- Fernández, C. (2017). La valoración en el discurso de la enseñanza de la historia. Aportes para el análisis del androcentrismo. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 50(95), 361-384.
- Fundación Escazú Ahora. (2025). *La situación de las personas defensoras de la naturaleza en Chile durante el 2024*. Fundación Escazú Ahora.
- García, E. (2017). *Zomo newen. Relatos de vida de mujeres mapuche en su lucha por los derechos indígenas*. LOM.
- Gargallo, F. (2013). *Feminismos desde el Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*. Quimantú.
- Global Witness. (2025). *Raíces de Resistencia. Documentando las luchas de las personas que defienden los derechos al ambiente y al territorio*. Global Witness.
- Gudynas, E. (2018). Extractivismos: el concepto, sus expresiones y sus múltiples violencias. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 143, 61-70.
- Halliday, M.A.K. (1978/2017). *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. Fondo de Cultura Económica.

- Hill-Collins, P., & Bilge, S. (2021). *Interseccionalidade*. Boitempo.
- Huenchumil, P. (2022). Cuerpos racializados en espacios de poder: mujeres mapuche en la Convención Constitucional y su impacto mediático. *Temas Sociológicos*, 31, 79-106.
- Kilomba, G. (2021). *Memórias da plantação. Episódios de racismo cotidiano*. Cobogó.
- Martin, J., & White, P. (2005). *The language of evaluation*. Palgrave Macmillan.
- Matus, E. (2023). El orgullo de ser mujer mapuche: evaluación en la construcción discursiva de la identidad étnica en mujeres mapuche profesionales urbanas. *Discurso & Sociedad*, 17(3), 552-588.
- Matus, E. (2024). Construção discursiva da identidade como resistência: histórias de vida de mulheres Mapuche urbanas no Chile. *RALED*, 24(1), 106-124.
- Matus, E. & Oteíza, T. (2024). Mapuche women in the city: celebrating their process of ethnogenesis. *Critical Discourse Studies*, 1-20. <https://doi.org/10.1080/17405904.2024.2405133>
- Matus, E., Franzani, P., & Roman, H. (2024). Posicionamientos dilemáticos: la configuración discursiva de la identidad étnica de mujeres mapuche urbanas de Chile. *Nueva Revista del Pacífico*, 81(2), 347-378.
- Merino, M., & Tocornal, X. (2012). Posicionamientos discursivos en la construcción de identidad étnica en adolescentes mapuche de Temuco y Santiago. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 45(79), 154-175.
- Merino, M., Klenner, M., & Larragaña, M. (2017). ¿Qué significa para ti ser un/a joven Mapuche hoy en Chile? Dilema identitario en jóvenes Mapuche urbanos de la ciudad de Santiago. *Discurso & Sociedad*, 11(1), 115-133.
- Millaleo, A. (2016). Ser 'nana' en Chile: un imaginario cruzado por género e identidad étnica. En M. Painemal, & A. Álvarez (Comp.) (2016). *Mujeres y pueblos originarios. Luchas y resistencias hacia la descolonización* (pp. 39-49). CIIR Pehuén.
- Mayorga, A., Nahuelpi, C., & Nitrihual, L. (2013). El imaginario social de la mujer mapuche en el discurso de la prensa en Chile. El ejemplo del diario El Austral de La Araucanía, *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 19(2), 767-782.
- Ngo, T., & Unsworth, L. (2015). Reworking the appraisal framework in ESL research: refining attitude resources. *Functional Linguistics*, 1-24.
- Neculman, M. (2011). Construcción semántica del discurso de la identidad étnica en jóvenes varones mapuche urbanos de Santiago. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 21, 95-109.

- Oteíza, T. (2023). Graduating points of view in Spanish written language: the role of modality. *Language, Context, and Text. The Sociosemiotic Forum* 5.1, 163-194.
- Oteíza, T. (2017). The appraisal framework and discourse analysis. En T. Barlett, & G. O'Grady (Eds.), *The Routledge Handbook of Systemic Functional Linguistics* (pp. 457-472). Routledge.
- Oteíza, T., & Pinuer, C. (2019). El sistema de valoración como herramienta teórico-metodológica para el estudio social e ideológico del discurso. *Logos. Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 29(2), 207-229.
- Oteíza, T., & Merino, M. (2012). Am I a genuine Mapuche? Tensions and Contradictions in the Construction of Ethnic Identity among Mapuche Adolescents from Temuco and Santiago. *Discourse & Society*, 23(3), 297-317.
- Pardo, L. (2019). Decolonização do cohecimento nos estudos do discurso. En V. Resende (Comp.), *Decolonizar os Estudos Críticos do Discurso* (pp. 47-62). Pontes.
- Pérez, C., & Solís, I. (2025). *Guardianas de la Futawillimapu. Crónicas de lucha contra la intervención eléctrica*. LOM
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder* (pp. 77-832). CLACSO.
- Resende, V. (2019). Perspectivas latino-americanas para decolonizar os estudos críticos do discurso. En V. Resende (Comp.), *Decolonizar os Estudos Críticos do Discurso* (pp.19-46). Pontes.
- Resende, V., & Veira, V. (2006). *Análise de Discurso Crítica*. Contexto.
- Rivera-Cusicanqui, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa : una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. 1º ed, Tinta Limón.
- Stibbe, A. (2014). Ecolinguistics and Erasure: restoring the natural world to consciousness. En C. Hart, & P. Cap (Eds.), *Contemporary critical discourse studies* (pp. 583-602). Bloomsbury Academic.
- Stibbe, A. (2015). *Ecolinguistics: language, ecology and the stories we live by*. Routledge.
- Svampa, M (2019). Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias. México: CALAS. (Afrontar las crisis desde América Latina) <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5179/pm.5179.pdf>

Vásquez-Rocca, L., Aldana, A., & Ceroni, P. (2022). Representación discursiva-multimodal de la estudiante liceana en medios digitales alternativos chilenos antes y después del estallido social, *Discurso & Sociedad*, 16(3), 716-744.

White, P. (2003). Beyond modality and hedging: A dialogic view of the language of Intersubjective stance. *Text-Interdisciplinary Journal for the Study of Discourse*, 23(2), 259-284. <https://doi.org/10.1515/text.2003.011>

NOTAS

¹ Pueblo Mapuche es uno de los 11 pueblos originarios reconocidos en Chile.

² Machi: autoridad tradicional espiritual del pueblo Mapuche.

³ Versalitas en notación sistémica

⁴ El Acuerdo Regional sobre Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe fue adoptado en Escazú, Costa Rica, el 4 de marzo de 2018, siendo el primer tratado ambiental de América Latina y el Caribe y el único en el mundo que contiene disposiciones específicas destinadas a proteger a personas defensoras de los derechos humanos en asuntos ambientales.

⁵ El *reme* es una escultura de madera de carácter ceremonial propia de la cultura mapuche. Es el punto de conexión con lo sagrado y tiene muchas implicaciones cosmogónicas y culturales para el pueblo Mapuche además de ser inseparable de la persona que cumple el rol de *machi*.

⁶ Información recopilada por Coordinadora por Julia Chuñil, Biobío.

⁷ Desde la perspectiva Ecolingüística se habla de organismos con el fin de revelar la relación antropocéntrica y jerárquica vertical que se ha tenido en la historia respecto al ser humano y otras formas de vida en el planeta (Stibbe, 2015).

⁸ Notación empleada en el análisis: **ACTITUD inscrita: *evocada***; **COMPROMISO**; **GRADACIÓN FUERZA: FOCO** [[destacar]]

⁹<https://www.soychile.cl/Valdivia/Policial/2024/12/06/886995/mujer-desaparecida-busqueda-mafil-medioambiente.html>

¹⁰<https://www.soychile.cl/Valdivia/Policial/2024/12/11/887502/boric-julia-chunil-desaparecida-mafil.html>

¹¹ Empleamos las categorías propuestas para COMPROMISO por Contreras y Oteiza (2025) para la identificación de las voces en el discurso.

¹² <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2024/12/11/1151033/busqueda-cumple-mes-operativo-ampliado.html>

¹³<https://www.latercera.com/nacional/noticia/continua-busqueda-de-adulta-mayor-desaparecida-en-los-rios-el-8-de-noviembre/JJLIUMFKOBCMVCBVMGS2JI3GXI/>

¹⁴<https://www.latercera.com/nacional/noticia/el-8-de-noviembre-se-perdio-su-rastro-intensifican-labores-de-busqueda-de-julia-chunil-en-los-rios/WEQTCILZNNFBVMEZVJO2362YE4/>

¹⁵<https://www.latercera.com/nacional/noticia/quien-es-julia-chunil-la-dirigenta-mapuche-que-esta-desaparecida-y-que-fue-mencionada-por-el-presidente-boric-en-el-dia-de-los-ddhh/MC3BMRSHMRCRDPiRHW6K43KHME/>

¹⁶<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-los-rios/2024/12/08/interponen-querrela-criminal-por-desaparicion-de-dirigenta-indigena-julia-chunil-en-los-rios.shtml>

¹⁷<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-los-rios/2025/02/08/a-tres-meses-de-la-desaparicion-de-julia-chunil-familia-insiste-en-que-habria-sido-secuestrada.shtml>

¹⁸<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-los-rios/2025/05/08/los-rios-con-cambio-de-fiscal-y-la-incorporacion-de-una-arqueologa-continua-busqueda-de-julia-chunil.shtml>